#

쾜

(17.1) (17.1)

西明光

大廳馬跑

国图画

樂

事

益

添

衙

数

4. 4. 26

छिट

A

142

M

四世國民奉中

寫對態時代忠臣烈士英國 「銀冠鼠」中之最精采者、 「王承恩守門教盛与此為

日韓領「王承恩守門製監」一拆於小廣楽目 國白雲生新排「鐵冠圖

桐柏格彩翠

『磨刀起解』。(闽朝) 「中県集性。張明侯、 牡丹、趙伐卿、「断注 、現松機。因台域一族 溫成、花得勝、伸三乾

跟紹華、『百世緒一張 風、「御河梅」周裕群、 筱惠牙、趙睹子、筱桐 郎處州、『賀后駕殿』 文、蔡天鵬、張天王、 下、以見一班・柏書 大舞台及開結矣、茲 重慶航訊;本市又新 再整旗鼓

水濱全、誠破天荒之事

弦應某方之特領、已於四、以解約、於是不能

現已智就硃砂痣、法門寺、

▲「闢書鏡」全本一次演完大破天荒▼ 傳首小雲衝郭水災戲具

EE

第一聲、故郡人士、欲 殿君在平出演、此為 該園票已售至九成。 其拿手傑作女思解、

同台獻技、張寅審頭 育、弦定今日白天任

城、經友入介紹、始從 得南草三味、 準態す、偽後進州友護日本票殿京都、年日本平田海日

傳嚴富華

相照美廉濟經元一臨光員各會運全 西国 曾新館本 動が

戲兩百餘吨數迎參觀挑選

本館攝有極蘭芳博士最近

本館注重藝術出品經驗老練

結婚

學

計画の間再送放大の同時機を登業一

碼中縫新聞另議一元五角三期起 為一格毎帑毎期 一十年高三十五 行三天起碼組行

角角角 N P 五十 黨 角 () [1] (商)

路英華街地址二馬

製

が説明

抄

寺屬 碑 陂 李毗秋春藍

張陶原召儒帝上

兄長吓!又誰知一旦間命染黄粱。。

口器回路口

日被

极

盗

四 艦

一

| 公子穏容容之質銀、年備

景

屬故都梨園今昔觀

黑

者、踏意給值、但我們給一色、向不一定、有自己

主人複少南、

入座後、不知座僧、給鈔票

到際堂弟親身祭情00 夢不想一月间情化青霭00

(4)

世界各項均有出售

電話れのス夫七 四馬路跑馬廳大中華飯店隔壁 希舊丽新雲惠臨賜致不勝幸甚

賞發行

精印三式版封面

用道林紙影寫版

名人著作數商言

精美銅團百餘前

紅豆館土團齒

第一卷創刊特大號由

不必懷疑=請來訂書

中國戲劇的將來展望

中國戲劇的過去情形

太刊由上海

省…………

者不可不看

地方劇者不可不看

南北曲者不可不看

是大衆化的讀物!

是戲劇界的權成!

俱用新式適合現代仕女之需要現已工竣先行交易擇日正式開幕敬 本公司自夏間建造新屋以來已逾二月內部裝璜富體座椅用具機械

mmm

一斑

內容

癸......

不跨耀

不處張

響送

墨

相圆脚中

是

巴

界

30

7

思明

H

戲世界館發行都 修趨新即五三三號 上海英租界白克路

善 過期不拆不扣 外埠十月十五

三 図隆十月二十日

版 一分五分為限)

(外埠與贵加一部票通用但 成本 質約 三月三冊ーー定價洋「元二

元二角 饵約砥收成 华年六州——定僧洋二元四 本二元四角

質約低收成 全年十二冊——定價大洋四 角頂約三角 定僧大洋六第一卷創刊特大號徵來基本訂戶三千戶

辨預 國 法約

1111 35 T

尚富霞、慈瑞泉、扎金玺、配角計有破春彦、芙蓉京、別開生面完美名劇也。其

進官後北要崇祖皇 秀芳亦不能慣明來申奏懿、於是伦旦則聘自美硎(金山)微藝載譽同祖國之李慧

一夜演全、現已定明晚任

□意卿係新由美洲歸來者等台後當受歡迎□

學學名俗新蛇仔秋李慧卿抵滬

廣發公司於上月十一日小派同學中聘伶專員、其聘化旦之目標、心目中擬謂花旦

小廣寒上演。(天津通訊) | 災者屆時當踴躍任舰也。 目已刊故都各報、熱心教臣、劉硯兴全體鑑員、特定 多人、定於五日夜場、假第一 尚小雲、思連良、孟小冬、 实關各歲員、到有楊小應、鮑秋露演、同場管紹華、問 皇英一等、昨晚六時假座兩盆軒 北平特郡:山東水災雲脈一極進行、不遺餘力、關於河 ▲○呉佩字將軍數宴各藏員◎▼ 特約老俗工商和玉、濱頭 即山東脈戲前日開演

維無比、故管票非常納望 比、輔以高維廉之王金龍、「同期限悲未規定、不過以 新劇、因此戲稿聲偉大、紫 三、縣小約烷、嚴如蘇三再一行打約、謀河該台、據明合 帶監會團團、君秋自飾蘇的結果、已經與劉四立官 日晚、任華樂演五虎春、稚角色、現在經一再物色後

智蓮燈、機房訓子……諸 息、經本報「再披露後、新 **護口航訊:林樹森奈護宿 林樹森之去留為標準云、** □都市場大舞台原有班底大思變化□

ロ可自動加入ロ の変好図動者ロ 日日前成立の の知音集

類

知音集票房為上海智識階

米

, 韶並故佛風女果件而一弄迹 , 4的你吹土有你寝完得人且配简那來。你最我曾

好一點。 期待

因了一時的高期公園裏去頭無效的來臨,居民和日曆(的確認)。但是,我這一有所缺憾,明

• 一叉足人农弟繼

。过额

THE

1

EEE

話。自己相信自己。 你們原語我是『羊毛』 着 於 敢不敢」我這不成其 上諸位・ 可却,不得不勉為其 碧茵・紋林寄七八分 者香・伊人・恵良・ 原定由美聞・ 副

部

盐

五月日本

图作

CAL

年四廿國民華中

変情的偉大神聖・特 餘星

地發起「情會別」

的人・來加以另眼的看待 如今贯會像先生這麼 個不是該而忘之的呢? 領、等到事過情遇、又誰 在高與時,大呼狂叫的探 的對於我們・也不過只是

| 改道株的一個 代我想想看吧・我是會如

行行

三世

少公

- 而且更有合纵觉湿要除 給王班先生

就不出的耻辱…… 謹獻-

田野園味「熊蕉」「 置身郊外飯店倒零 **此消游式飲式更酒**

有粤菜茶麵星期卖 氣消醒內設勢复都 灣河沼雕市不遠空 **尼生國農場在鴻西**

佈露號

、軍、

天

亲

大盛豐備特

倒

響

心

给

源

生 市

部食飲

最早的網

、金蝉子一劇、高岳家莊改明數

不能奈、然又因其劇火熾,

熊體回色、無體回愛、也

れ、更為錦上席代、余観劇

戒、配格之佳、質一時無雨

嚴來起企蟬子、棄官飾品

可嘉也、是川城築館干泉、

自序、猶復以此叮囑友罪、

而雲跑霞鄉於劇中飾夫

星期美點

經濟菜品

強約

樣子,在台上所表演的

我自己也不曾學成個什麼

(1) 世代難堪・惭愧・和惶恐

理

即可戲劇學校印象記

尚春昨夜演金本葉吳會、計要來卅起之多「望江

萬莽日偉人豐度、此為養觀氣色之王者香語、余

存花、(尚不敷分配、奈何? (代表、均欲高春前往、余意將西春化高十人

月、之劉少三、及趙菊春、周星梁、廣州、南昌、

才生、之東員、電途十餘人之多、如選口野鶏舞台

北……二三字之小腔、報来者不下干人。

●適

6 路後的

國德不有深刻之研究、不

利子劍、的是武林路數、於

阿斯格

アチ、「進門、右首是傳達 不格、至挖口脚後、站言旋,國立戲劇學校、在首都靡家巷、從前這是一個銀行的行机、端頂上的銀行的招牌

有效工唱作架子、後場刻 後起無人能演此軍頭戲奏、起始之機語關堂等軍、具 、然二人過火唱作、亦能引人入勝境也、刻一老一死、 志揚任黃金時代、以此剧最稱余手、王虎辰亦曾貼演 質所當太孫、此亦後台常局、照經心之里也、昔名俗誰 是日南座較上星期才寫可觀、仙以九江口三字貼田其 農、忠義臣三字、在一般外行人観之、不知為何劇、但 俗名九江口、為一非具有文武雙全技藝者、所辦工之一 文武全村、全國備有、日前特觀共演忠義臣一腳、此劇 台主人均萬金之职、由京啊泥森動周郎、以西春之旅、

地址江西路大馬路口一

水汁、淋漓、梅毒、及各種細菌培養、各種自身醫苗院歷六載素豪中西醫師及病家所贊許專門檢驗級、大便,否構密故國內外各大病院與不特設病理化驗部延聰母家於夫疾病之治療并有準確之診斷不可而診斷準確與否十之。

U

50Ap

比纸烟窟湾

以表表

以智調者。

聚開打之刺漿委式、尤は

店房有出售工作人工

是的

人、人、公、

为货府和价桶當面一談 女子,那伯你踏破了皮鞋究竟如何,我很想親 代畢竟尋不出這樣多情的吧。我很想親 他殿,其僧也摯,可借申

《即不是我報恩知時間〉統請先生再賜函示果再因此而使得你們兄妹便〉如果可以。遂在什麼不敢過於不近人情的、如,更不知要於軍所表記。

・作扱・下・部の作品で

有機會時・互相來

所以我想還是追棋吧・徐

電話

THE 592

CAPITAL ROUTE DE

CHEMICAL

80

和工工

售有店

支總園生冠

夏豐滋

(S LTD 73693

354

0

N E

がら

每包大洋壹角

順袞

營

图

劉

、二级

清氣

公麵製華興

□萬春昨日重演之菜央會劇照□

吉

病理化驗師王勇三

白態牌及精緻物品用

李武者係名母空永利之子、李桂莽之婿、此來應共舞

其表演、則甚佳、斬子一場 老路旦戲中、亦聞有謎鮑 劇。亦然、望奎官汗意、惟一應随時編演私人新戲外。 紫蟒、以余意图费不合、戲

> 安、滑稽突梯、令人噴飯、 影、映橋生輝、脱衆精神為

開俗坤名劇的

點、特紀於此、以作是當之東、 吾人為 否認、且謂為指則滅之琵琶記有人、則之處、在所難免、惟尚有足資申述之數 市曹者也、至謂其諷王四谷節、則大加余從筆為琵琶記、已盡月餘、簡陋 是書、以蔡邑自况、蓋蔡邕管哭董卓於

刷稿、首宜明瞭刷之背景、刷之意義、如上述、否則文人之迹似文筆、不必求

是現代藝術的特為 — 是現代一般青年的網影

傳統花館雜記 版、维密無損、行胡之抵認 其隆、元毗既屠、高以故主之思、而作、策、其影射者、正呼之欲出矣。

空緣調高則誠寫元末名儒、受元之恩自元末、

□田鎮震会群→想型四□

四:崑曲與平劇的比較机 傳琵琶記與趙五娘

の抗振劇結束之餘波雲

劇情係紀版馬客李奇遭延一賣力、因竟有單演寫狀一 日、除谷、贩馬記又名三拉團團、其至三拉團團止、已算十分

此事尚未解决、已成僵局、結果如何、突當癥誌也

、一至於此、而致り起、同業之攻計、豊偶然者平。

然倒猢畔今幸德商報肇政就趾禹氣揚、藐視同業

止沒稿、以取不合作主義、以資警告、致許前年猶

通訊批償戀尤甚、對許所主之浙江商報、一律傳

加反對、飲中止、各記者望門與赎、頒不悅服、各

問泉弦安、事被脈災會宜傳委員許董父郎悉、力

名、致記者參觀辦法、周市長即召賑災會主席金

記者随便入場觀測、以永告導、各記者更歡欣真

湖鹽茶瓜、彼此浆贮、備早親赃、席上梅氏復謂各

企販市長、代表訂定日期、東巡各記者於西湖鏡

衆、殊因梅氏給日忙於剛酢、無暇招待、就商於問

明歐院、達一星圳之久、新朗記者、樂與周旋者關

此次極博士、願杭州水災急脈會之激、出演大光

——通訊礼結怨浙江商報———

家雖合聽戲故事、語檔號

今丁、然以年來之苦丁、亦一也。 突⑪語之、為讀者告、想亦關心此劇者之所樂問賦? 不然數年珍數、寬無可珍價值、質冤也、余韵紹枋、何所得、伊答謂 值得抄本口虎室傳奇一冊、甚麼之、以其中寫林冲、氣發智深恰到好處、久擬謂成 条性好搜滅、惟苦無餘資闢書、中心之情、莫此為甚、民十八夏、過荆門、以四元

衛花

之一版、佐以七歳王之岳

衛を

图

個形個中日子日